LAVAGE, SÉCHAGE ET REPASSAGE (FINITION)

Script & Storyboard Pédagogique (Support Vidéo)

Document Confidentiel - Propriété de trainingcenterin

Module de Formation : La Lingère en Hôtellerie

PARCOURS D'EXCELLENCE

Formation Initiale : Lingerie

Plan de la Vidéo (Storyline)

> 🎬 **Indication Vidéo (Monteur) :** Afficher un sommaire dynamique. Les mots clés "Chimie", "Thermique" et "Finition" apparaissent en surbrillance. Musique de fond rythmée, évoquant la précision de la machine et l'expertise artisanale.

Découpage des Séquences (15 Pages) :

1. **Séquence 1** : Introduction - La Maîtrise des Éléments (Eau, Chaleur, Chimie)
2. **Séquence 2** : Schéma Explicatif - Le Cercle de Sinner (La Loi du Lavage)
3. **Séquence 3** : L'Étape du Lavage (Chargement, Programmes, Centrales)
4. **Séquence 4** : Schéma Explicatif - Les Différents Agents Chimiques
5. **Séquence 5** : Le Détachage Spécifique (Le "Spotting" avant Lavage)
6. **Séquence 6** : Le Séchage (Le Tumbler) : L'Art du Gonflant
7. **Séquence 7** : Schéma Explicatif - La Courbe de Séchage et de Refroidissement (Cool-down)
8. **Séquence 8** : Le Repassage Industriel (La Calandre) : La Finition Miroir
9. **Séquence 9** : L'Engagement du Linge (Le geste parfait sans pli)
10. **Séquence 10** : Le Repassage Manuel et le Pressing (Uniformes / Guest)
11. **Séquence 11** : Le Pliage et le Contrôle Visuel (Le dernier filtre)
12. **Séquence 12** : Étude de Cas N°1 - Le Linge qui "Grisaille" ou jaunit
13. **Séquence 13** : Étude de Cas N°2 - La Tache Fixée (La brûlure chimique)
14. **Séquence 14** : Étude de Cas N°3 - Le Faux-pli Indélébile (Erreur de calandre)
15. **Séquence 15** : Conclusion et Grille d'Évaluation (L'Expertise Totale)

Séquence 1: La Maîtrise des Éléments

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** B-Roll. Le tambour géant d'une machine à laver tourne avec fracas. La scène devient silencieuse au ralenti, on voit l'eau pénétrer la fibre, puis la vapeur s'échapper d'une calandre, et enfin un drap lisse comme un miroir.

Voix-off (Narration) :

"Le traitement du linge n'est pas un processus magique, c'est une réaction physique et chimique. La Lingère est la maîtresse des éléments : elle orchestre l'eau, la chaleur, l'action mécanique et les détergents pour purifier le textile. Si l'un de ces quatre éléments est mal dosé, le linge est soit mal lavé, soit détruit. De la désinfection absolue dans le tambour brûlant jusqu'à la douceur du séchoir et la précision chirurgicale de la calandre, chaque étape est une science exacte. Un drap de luxe coûte cher ; l'excellence de la lingerie consiste à lui rendre son éclat du premier jour, lavage après lavage, sans jamais en briser la fibre."

Les 3 Phases de la Production :

- **La Purge (Lavage) :** Éliminer la saleté et tuer les bactéries (Désinfection).
- **Le Gonflant (Séchage) :** Évacuer l'eau tout en respectant la boucle du coton (Éponge).
- **La Finition (Repassage) :** Lisser et sublimer la matière (Linge Plat).

Séquence 2: Schéma - Le Cercle de Sinner

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Animation d'un cercle (camembert) divisé en 4 parts égales (T.A.C.T). Si on réduit l'une des parts, une autre doit s'agrandir pour maintenir l'équilibre.

Voix-off (Narration) :

"Tout lavage repose sur la loi d'Herbert Sinner. Pour qu'une tache disparaisse, il faut l'équilibre parfait de quatre forces. C'est le T.A.C.T."

Les 4 Facteurs du Lavage (À animer) :

[T] TEMPÉRATURE

La chaleur fond les graisses. (Ex: Le linge de restauration exige de l'eau très chaude).

[A] ACTION MÉCANIQUE

Le brassage, la chute du linge dans le tambour. (Une machine trop remplie n'a pas d'action mécanique).

[C] CHIMIE

Le détergent, les alcalins, les blanchissants. Ce qui 'casse' la saleté au niveau moléculaire.

[T] TEMPS

La durée du cycle. (Si vous lavez à froid, vous devrez compenser en lavant beaucoup plus longtemps).

Séquence 3: L'Étape du Lavage

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** La Lingère pèse un lot de draps sur la balance intégrée au sol, puis le charge dans la laveuse-essoreuse. Elle sélectionne le programme "Hébergement Blanc Lourd" sur l'écran tactile.

Voix-off (Narration) :

"Le lavage industriel n'a rien à voir avec votre machine personnelle. Ici, chaque gramme compte, chaque cycle est programmé sur mesure."

La Précision du Chargement :

- **Le Facteur de Charge (Pesée) :** C'est la règle absolue. Une machine de 50 Kg doit contenir exactement 50 Kg de linge sec.
  - *Sous-chargée (ex: 20 Kg) :* Le linge va s'écraser violemment et la fibre va se casser (usure prématurée).
  - *Surchargée (ex: 60 Kg) :* L'eau ne pénètre pas au cœur du linge, la saleté n'est pas évacuée, le lavage est raté.
- **La Désinfection Thermique :** Pour tuer les acariens, bactéries et punaises de lit, le cœur de la fibre doit atteindre une certaine température (souvent 60°C pendant au moins 10 minutes, ou 70°C). C'est pourquoi un lavage "Express froid" est interdit pour l'hébergement.

Séquence 4: Schéma - Les Agents Chimiques

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Animation de la centrale de dosage mural. Différents bidons de liquides colorés envoient des doses précises dans le tuyau relié à la machine.

Voix-off (Narration) :

"Aujourd'hui, c'est un ordinateur qui dose la chimie à l'aide de pompes automatiques. Mais la Lingère doit comprendre ce que la machine injecte."

Le Cocktail de Lavage (À animer) :

1. LE DÉTERGENT (Tensio-actif)

C'est le 'savon'. Il décolle la saleté de la fibre et la maintient en suspension dans l'eau pour qu'elle soit évacuée au rinçage.

2. L'ALCALIN ET L'OXYDANT

L'alcalin 'ouvre' la fibre et détruit les graisses (surtout pour les nappes F&B). L'oxydant (Chlore ou Oxygène Actif) **blanchit** et désinfecte.

3. L'ADOUCISSEUR / NEUTRALISANT

Injecté à la fin. Il ramène le pH du linge à un niveau neutre (pour ne pas irriter la peau du client) et assouplit la boucle de l'éponge.

Séquence 5: Le Détachage (Spotting)

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** La "Table à détacher". La Lingère identifie une tache de vin sur une nappe. Elle utilise une buse à vapeur précise, applique un produit spécifique, et brosse délicatement avec un os de seiche.

Voix-off (Narration) :

"Certaines taches sont rebelles. Si on met un drap taché de sang directement dans une machine à 60°C, la chaleur va 'cuire' la tache et la rendre indélébile. C'est le rôle de l'atelier de Spotting (Détachage)."

La Règle de l'Action Locale :

Pré-traiter pour sauver :

- **Identifier :** La Lingère doit deviner la nature de la tache (Protéine/Sang, Tanin/Vin, Corps gras/Maquillage) pour choisir le bon solvant.
- **L'Action Chimique avant la Chaleur :** Le détachage se fait **avant** le lavage, souvent à froid. On applique le produit, on laisse agir, et on rince localement à l'eau ou à la vapeur.
- **Ne jamais frotter violemment :** Frotter ruine la fibre. On 'tapote' avec une brosse à poils doux ou on utilise la pression de la vapeur (pistolet) pour chasser la tache à travers la fibre.

Séquence 6: Le Séchage (Tumbler)

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Une Lingère charge du linge éponge dans un immense sèche-linge rotatif (Tumbler). Elle nettoie le filtre à bourre avant de démarrer.

Voix-off (Narration) :

"Le sèche-linge rotatif, ou 'Tumbler', est l'outil exclusif du Linge Éponge (serviettes). C'est lui qui va souffler la fibre pour lui redonner son épaisseur et sa douceur."

Les Lois de l'Éponge :

- **L'Interdit du Linge Plat :** On ne met **JAMAIS** de draps dans un séchoir rotatif jusqu'à séchage complet, sous peine de les froisser de manière irrécupérable. (Les draps partent directement à la calandre avec 40% d'humidité).
- **Le "Gonflant" :** La serviette a besoin d'espace pour se gonfler d'air chaud. Si le Tumbler est trop rempli, le linge va se tasser, rester humide au centre et ressortir dur et plat.
- **Le Filtre (Danger Mortel) :** Les serviettes perdent des fibres (la bourre/Lint). Ce filtre doit être nettoyé entre chaque cycle. Si la bourre s'accumule, le flux d'air chaud s'enflamme. C'est la première cause d'incendie en hôtel.

Séquence 7: Schéma - La Courbe de Séchage

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Animation d'un graphique (Température / Temps). La courbe monte (Chauffage), stagne, puis chute doucement à la fin (Cool-down).

Voix-off (Narration) :

"Sortir une serviette brûlante d'un séchoir est une erreur technique grave, souvent faite par les novices pressés. La fibre a besoin d'atterrir en douceur."

L'Importance du "Cool-Down" (À animer) :

LA SURCUISSON (L'erreur)

🔥 🛑

Arrêter la machine quand elle est à 80°C et tasser les serviettes brûlantes dans un bac. Le coton, en refroidissant entassé, se cartonne, devient rêche, perd son absorption, et les plis se fixent.

VS

LE REFROIDISSEMENT (Cool-Down)

❄️ 🔄

Les 5 dernières minutes du cycle se font **sans chauffage**, l'air froid remplace l'air chaud. La fibre se détend, se fixe, et ressort tiède et extrêmement douce. Prête au pliage.

Séquence 8: Le Repassage Industriel (La Calandre)

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** L'impressionnante machine à calandrer. La vapeur s'en échappe. De grands cylindres métalliques brûlants (180°C) tournent et "avalent" un drap, qui ressort de l'autre côté parfaitement plat et plié.

Voix-off (Narration) :

"La Calandreuse est le monstre sacré de la Lingerie. C'est elle qui crée la magie du drap tendu et miroir que les clients exigent."

Le Principe du Calandrage :

- **L'Action combinée :** La calandre **sèche et repasse en même temps**. Le drap (ou la nappe) arrive avec 40% d'humidité (il est très lourd). L'eau contenue dans le drap se transforme en vapeur au contact du rouleau brûlant, lissant la fibre de l'intérieur.
- **La Température :** Le réglage dépend de la fibre (160°C pour le Poly-coton, jusqu'à 180°C pour le pur coton lourd). Une calandre trop froide ne sèchera pas le drap (il sortira humide et moisira). Une calandre trop chaude brûlera le tissu (jaunissement).

Séquence 9: L'Engagement du Linge (Le Geste)

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Deux Lingères se tiennent face à l'engageuse. Elles attrapent les coins supérieurs du drap, tirent vers l'extérieur pour le tendre, et le posent sur les bandes transporteuses avec une synchronisation parfaite.

Voix-off (Narration) :

"La machine repasse, mais c'est l'humain qui décide de la qualité du repassage. L''Engagement' (l'action d'insérer le linge) est un geste technique qui exige une synchronisation totale entre deux lingères."

L'Art de l'Engagement :

Zéro Pli, Zéro Défaut :

- **La Tension :** Le drap doit être tendu horizontalement (Ourlets vers l'extérieur) avant de toucher les sangles de la machine.
- **L'Onglet (L'Oreille) :** La faute professionnelle la plus courante (L'oreille de chien). Si le coin du drap est replié sur lui-même à l'entrée, il sera "cuit" à plat par la calandre, créant un pli indélébile que la Femme de Chambre devra cacher (perte de temps).
- **L'Inspection "Au Vol" :** L'engagement est l'ultime moment pour voir une tache (une ombre, une trace de rouge à lèvres). Si on voit une tache, on bloque la machine et on retire le drap (Vers le Re-wash). S'il passe, la tache sera cuite à jamais.

Séquence 10: Repassage Manuel et Pressing

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** L'atelier Pressing. Une Lingère experte repasse la chemise d'un client (Guest Laundry) sur une table aspirante, tandis qu'une autre utilise un mannequin soufflant (Finisher) pour la veste d'uniforme d'un réceptionniste.

Voix-off (Narration) :

"Au-delà du linge plat et de l'éponge, la lingerie s'occupe des vêtements complexes (Uniformes et Pressing Client). Ici, on passe de l'industrie lourde à l'artisanat de haute couture."

Les Outils de Haute Précision :

- **Le Mannequin Soufflant (Form Finisher) :** Pour les vestes de costume et les manteaux. La vapeur gonfle le vêtement de l'intérieur, défroissant le tissu sans écraser les coutures ou risquer de lustrer (faire briller) la matière.
- **La Table Aspirante/Soufflante :** L'outil des pantalons et des chemises délicates. L'aspiration plaque le vêtement sur la table pour un repassage ferme, la soufflerie soulève la soie pour la lisser sans l'écraser au fer.
- **L'Attention aux Boutons :** Une chemise de luxe possède souvent des boutons en nacre fragile. Passer le fer lourd dessus les casse instantanément. Un travail d'orfèvre est requis.

Séquences 11 & 12: Le Pliage & Cas 1

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Icône "Cas Pratique 1". Le Pliage. La calandre "recrache" le drap plié. La Lingère le réceptionne, vérifie la netteté du "bord" (la pliure principale) et le pose sur la pile.

Le Pliage et le Contrôle (Le Dernier Filtre)

Le pliage (souvent automatique en sortie de calandre) a un but esthétique précis : la pliure principale (le beau bord) doit **toujours** être visible (Face Out) sur l'étagère et sur le chariot de l'Équipier. Le contrôle de réception (en sortie de calandre) est l'ultime frontière. Si le drap est froissé ou taché, la lingère de réception le déclasse immédiatement (Re-Wash). Ce drap ne doit jamais monter dans les étages.

Cas Pratique N°1 : Le Linge qui "Grisaille"

Le Problème : Au bout de 2 mois, tout le linge de chambre (Draps blancs 100% coton) devient grisâtre et terne, perdant son éclat "Hôtel 5 étoiles".
L'Analyse de la Lingère : Ce n'est pas le coton qui vieillit. C'est soit 1) Un mauvais tri (lavage de linge peu sale avec du linge très sale, la saleté s'est redéposée). Soit 2) Un rinçage insuffisant (les résidus de lessive sont restés dans la fibre et attirent la poussière). **Action :** Augmenter les temps de rinçage et utiliser un agent antiredéposition.

Séquences 13 & 14: Études de Cas 2 & 3

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Icônes "Cas Pratique". Apparition des problèmes en rouge, résolutions en vert avec des explications de chimie et de mécanique.

Cas Pratique N°2 : La Brûlure Chimique (Tache jaune)

Le Problème : De nombreux draps ressortent de la calandre avec de grandes traces jaunâtres et des petits trous inexpliqués.
L'Enquête (Surdosage) : L'erreur ne vient pas de la calandre (chaleur), mais du lavage. Un excès d'eau de Javel (Chlore) n'a pas été neutralisé à la fin du cycle de lavage. Lorsque ce résidu de chlore invisible est passé sous la chaleur extrême de la calandre (180°C), il a littéralement "brûlé" chimiquement le coton, le rendant jaune et cassant. **Action :** Vérifier la pompe de neutralisant et remplacer le chlore par de l'oxygène actif.

Cas Pratique N°3 : Le Faux-pli Indélébile

Le Problème : Les nappes de banquet (en Poly-coton) sortent de la calandre avec de gigantesques plis en forme d'éclair qui ne partent plus, même après relavage.
L'Action Corrective (Essorage & Engagement) : Deux causes possibles. 1. La machine a lavé trop chaud et a essoré trop violemment, froissant le polyester à chaud. 2. Les lingères à l'engagement (Entrée de calandre) ont mal tendu la nappe (ou sont allées trop vite), créant un pli avant l'entrée sous les rouleaux. La chaleur de la calandre a "cuit" et fixé le faux-pli à jamais. La nappe est ruinée.

Séquence 15: Conclusion & Grille d'Évaluation

> 🎬 **Indication Vidéo (Visuel) :** Affichage de la "Checklist de la Maîtresse des Éléments". Défilement du texte vers le haut. Musique d'accomplissement (Corporate).

Grille d'Évaluation (Lavage, Séchage, Repassage) :

- [ ] Je respecte la pesée exacte de chaque lot (pour garantir le T.A.C.T : l'Action Mécanique).
- [ ] Je détache (Spotting) à froid **avant** lavage pour éviter de "cuire" les taches.
- [ ] Je laisse le séchoir effectuer son cycle de refroidissement (Cool-Down) pour l'éponge.
- [ ] Je tends parfaitement le linge plat avant de l'engager dans la calandre (pour éviter l'oreille de chien).
- [ ] J'inspecte visuellement chaque pièce en sortie de calandre (Dernier filtre qualité).

Le Mot de la Fin

La transformation du linge sale en "Or Blanc" est une alchimie. Température, chimie, brassage mécanique et puissance de la vapeur : la Lingère maîtrise des forces immenses pour obtenir un résultat d'une infinie douceur. En comprenant profondément l'impact du séchoir sur l'éponge, la rigueur de l'engagement sur la calandre, et la chimie du lavage, vous ne nettoyez plus : vous prolongez la vie du textile et vous garantissez l'excellence visuelle et tactile de l'hôtel tout entier.

Fin du Script d'Animation Vidéo

Conçu pour la formation initiale des Lingères et Lingiers en Hôtellerie.